

## **APARTAT III**

# **PROPOSTES DIDÀCTIQUES**

**OBJECTIUS** p.6

---

**GRAELLA DE LES ACTIVITATS** p.7

---

## **FITXES DESCRIPTIVES I RECURSOS DIDÀCTICS**

---

- Ens disfressem p.10
- Trencaclosques p.14
- Petita Història de sant Fructuós p.20
- Juguem amb els valors p.21
- Vitrall sobre sant Fructuós p.26
- Carta d'acomiadament p.29
- Testimonis de les primeres comunitats p.30
- Simbologia p.31

## **CONVIVÈNCIES**

---

- Primària: «Testimoni: avui ho has de ser tu!» p.38
- ESO: «Testimonis: avui ho som nosaltres.» p.47



## **OBJECTIUS**

### **OBJECTIU PRIORITARI**

---

- **Apropar les figures dels sants Fructuós, bisbe, i Auguri i Eulogi, diaques, a tots els cristians i no cristians de l'arxidiòcesi.**

### **OBJECTIUS REFERENCIALS**

---

- **Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.**
- **Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.**
- **Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques, i mantenir viu el seu testimoni.**
- **Conèixer l'entorn de sant Fructuós, concretament la vida de les primeres comunitats cristianes.**
- **Aprofundir en els valors humans i cristians.**
- **Aprendre vocabulari específic de l'Any Jubilar.**
- **Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.**

**APARTAT III PROPOSTES DIDÀCTIQUES**

**GRAELLA DE LES ACTIVITATS**

<b>TÍTOL D'ACTIVITAT</b>	<b>FITXA DESCRIPTIVA</b>	<b>DESTINATARIS</b>	<b>OBJECTIUS</b>	<b>MATERIAL</b>
<b>Ens disfressem</b>	Elaboració d'una mitra Plàstica. Religió	Cicle Inicial	— Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.	— Plantilla de la mitra — Color vermell — Tisores
<b>Trencaclosques</b>	Trencaclosques Plàstica. Llengua	Cicle Inicial Cicle Mitjà Cicle Superior ESO	— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir. — Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.	— Trencaclosques (tants com grups es facin a classe) — Colors — Tisores — Cel·lo
<b>Petita història de sant Fructuós</b>	Lectura de la <i>Petita història de sant Fructuós</i> Llengua. Religió	Cicle Mitjà Cicle Superior ESO	— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir. — Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat. — Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques i mantenir viu el seu testimoni.	— Llibre <i>Petita història de sant Fructuós</i> — Auca — Colors

<b>TÍTOL D'ACTIVITAT</b>	<b>FITXA DESCRIPTIVA</b>	<b>DESTINATARIS</b>	<b>OBJECTIUS</b>	<b>MATERIAL</b>
<b>Juguem amb els valors</b>	Realització d'un acròstic	Cicle Superior ESO Batxillerat	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aprofundir en els valors humans i cristians.</li> <li>— Aprendre vocabulari específic de l'Any Jubilar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acròstic (tants com grups es facin a classe)</li> <li>— Acròstic orientatiu</li> </ul>
	Llengua. Religió			
<b>Vitrall sobre sant Fructuós</b>	Elaboració d'un vitrall	Cicle Superior ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.</li> <li>— Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Plantilles del vitrall (2 per nen/a).</li> <li>— Papers de cel·lofana.</li> <li>— Tisores.</li> <li>— Cola.</li> <li>— Un model dels colors del vitrall per a la classe.</li> </ul>
	Plàstica. Religió			
<b>«Carta d'acomiadament»</b>	Carta d'acomiadament	Cicle Superior ESO Batxillerat	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.</li> <li>— Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.</li> <li>— Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques i mantenir viu el seu testimoni.</li> <li>— Conèixer l'entorn de sant Fructuós, concretament la vida de les primeres comunitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Folis</li> <li>— Visualització de la Passió de sant Fructuós</li> <li>— Actes del Martiri</li> </ul>
	Religió. Llengua			

<b>TÍTOL D'ACTIVITAT</b>	<b>FITXA DESCRIPTIVA</b>	<b>DESTINATARIS</b>	<b>OBJECTIUS</b>	<b>MATERIAL</b>
<b>Testimoni de les primeres comunitats</b>	Com vivien les primeres comunitats	ESO Batxillerat	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.</li> <li>— Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques i mantenir viu el seu testimoni.</li> <li>— Conèixer l'entorn de sant Fructuós, concretament la vida de les primeres comunitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Folis.</li> <li>— Visualització de <i>La passió de sant Fructuós</i>.</li> <li>— Actes del Martiri.</li> <li>— Bíblia.</li> </ul>
	Religió			
<b>Simbologia</b>	Treball de símbols	Cicle Inicial Cicle Mitjà Cicle Superior ESO Batxillerat	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.</li> <li>— Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.</li> <li>— Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques i mantenir viu el seu testimoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Plantilla</li> <li>— Textos i dibuixos</li> </ul>
	Religió			
<b>Convivències</b>	Convivències	Cicle Superior ESO Batxillerat	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.</li> <li>— Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.</li> <li>— Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques i mantenir viu el seu testimoni.</li> </ul>	<b>Cicle Superior</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Document «Els set cavallers de colors»</li> <li>— Preguntes per reflexionar</li> <li>— Pregària</li> </ul>
	Religió			<b>ESO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Document amb les pregàries</li> <li>— Diferents activitats del dossier</li> </ul>

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Plàstica. Religió</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Cicle Inicial</b>
<b>Títol activitat: «Ens disfressem»</b>			

### **OBJECTIUS:**

---

- Aproximar la figura de Sant Fructuós als alumnes, d'una forma creativa.

### **ACTIVITAT:**

---

- Elaboració d'una mitra.

### **DESENVOLUPAMENT:**

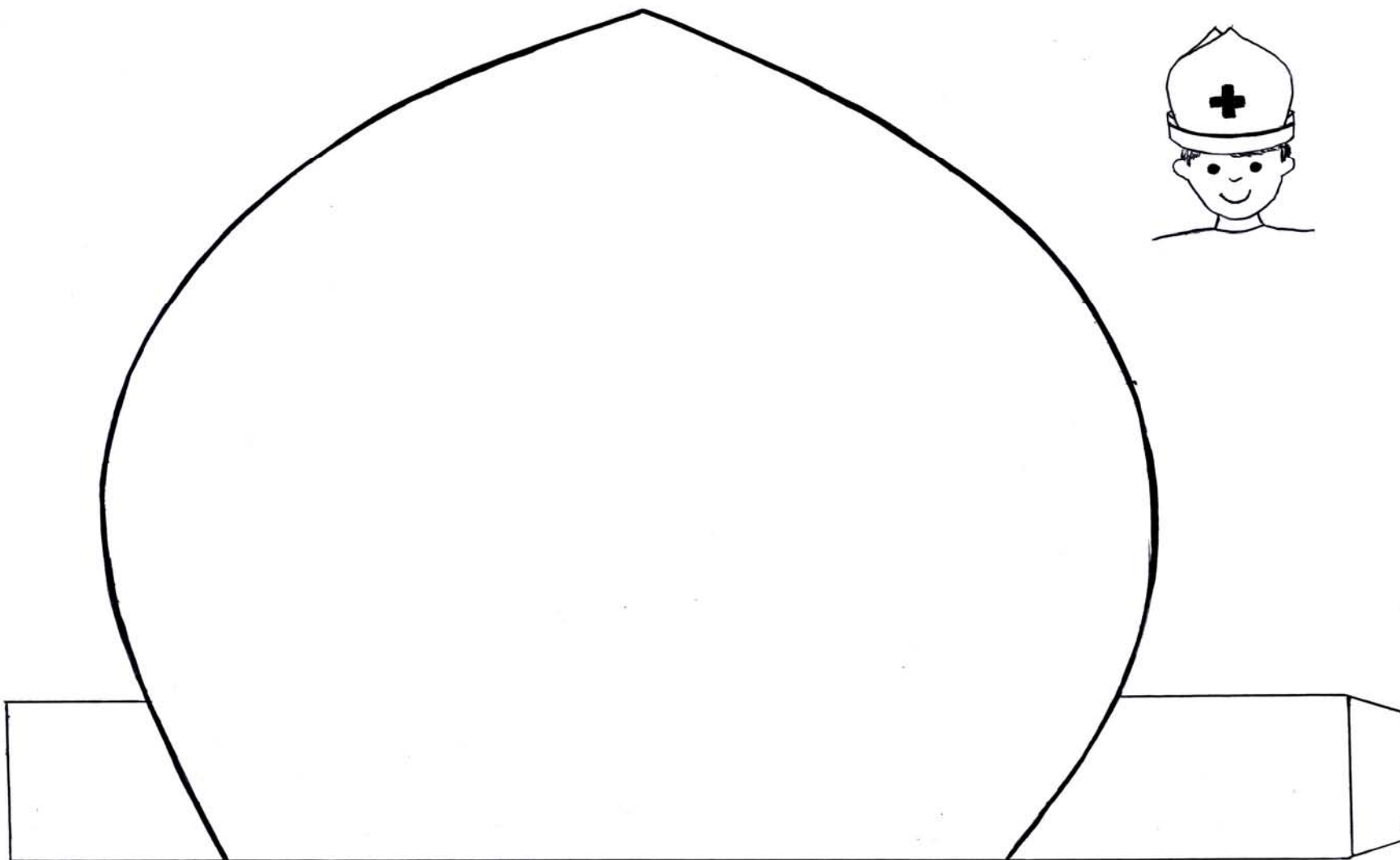
---

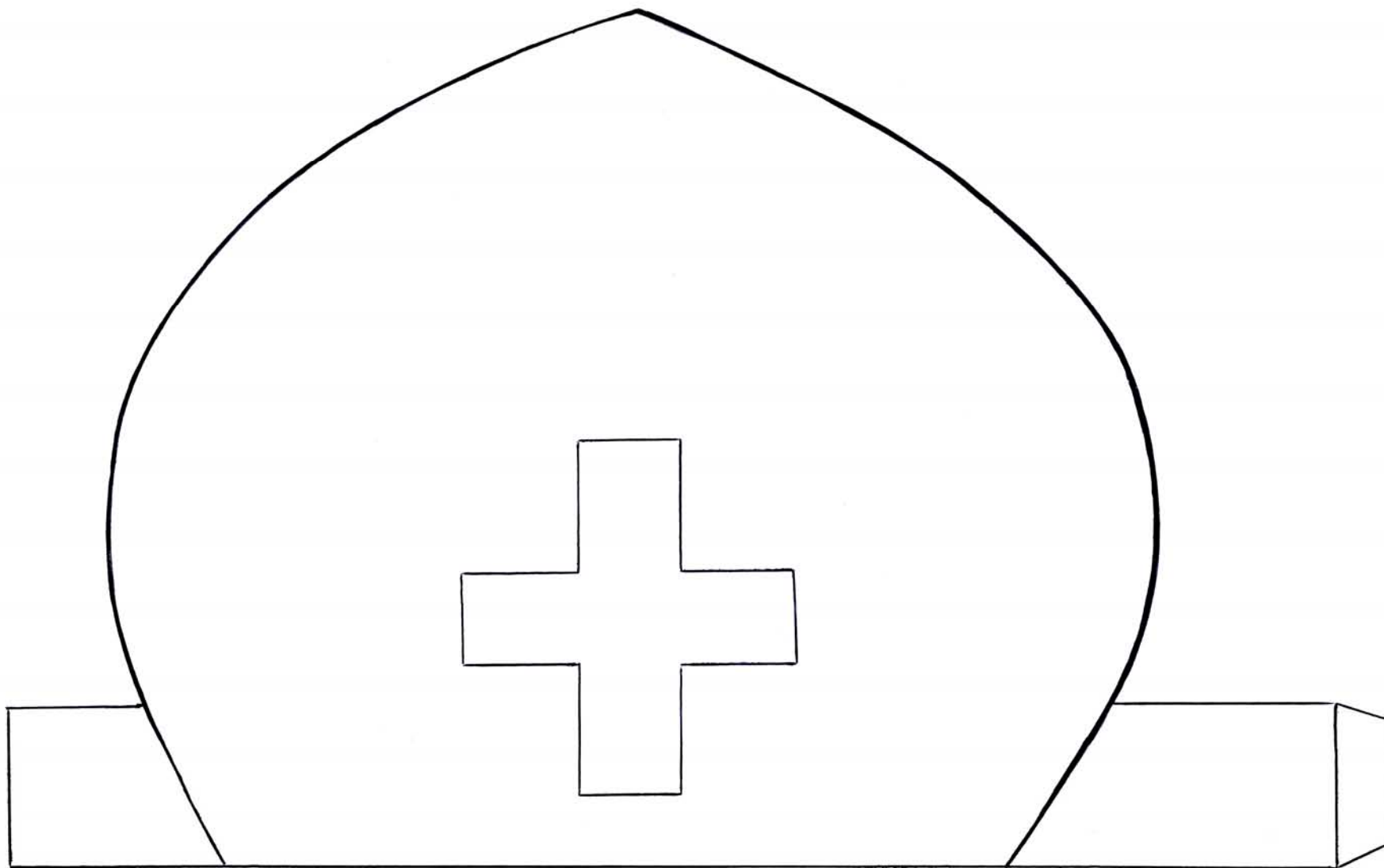
Donem a cada nen/a una plantilla amb la mitra, que caldrà que retallin i pintin la creu de color vermell. Posteriorment uniran les parts per formar l'anomenada mitra.

### **MATERIAL:**

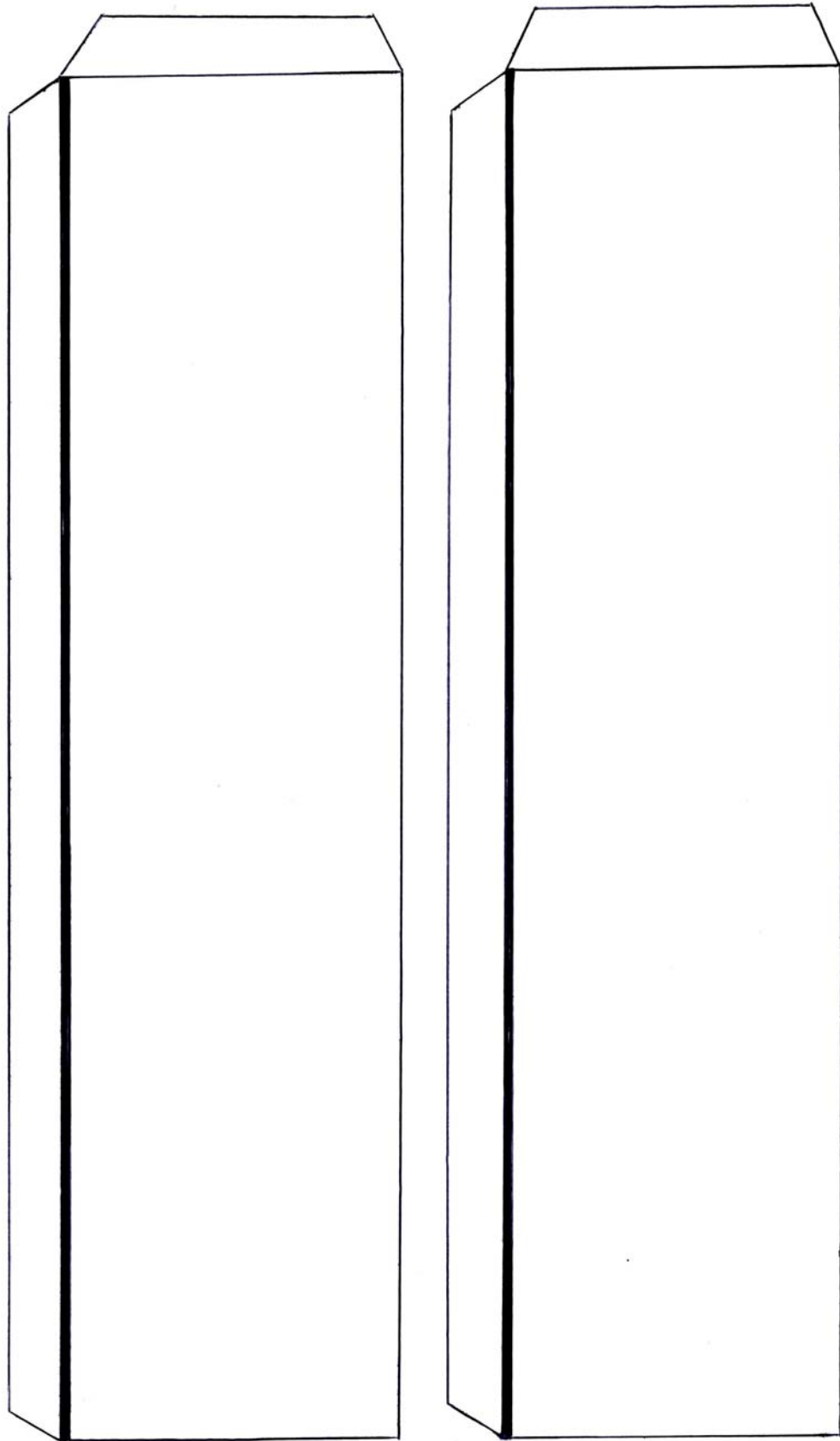
---

- Plantilles amb la mitra dibuixada.
- Colors vermells
- Tisores
- Pegament









## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Plàstica. Llengua</b>	<b>Destinataris</b>	<b>Cicle Inicial i Cicle Mitjà</b>
<b>Títol activitat: Trencaclosques</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.

### **ACTIVITAT:**

- Elaboració d'un trencaclosques d'un episodi de la vida de sant Fructuós.

### **DESENVOLUPAMENT:**

El professor retallarà les peces. Les repartirà en grups de 4 o 5 alumnes perquè les pintin. La unió de totes elles, per la part posterior formarà un escrit on es llegirà una frase de les Actes del martiri de sant Fructuós.

### **MATERIAL:**

- Trencaclosques (tants com grups es facin a classe)
- Colors
- Tisoires
- Cel·lo

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Plàstica. Llengua</b>	<b>Destinataris</b>	<b>Cicle Superior i ESO</b>
<b>Títol activitat: Trencaclosques</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Aproximar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.

### **ACTIVITAT:**

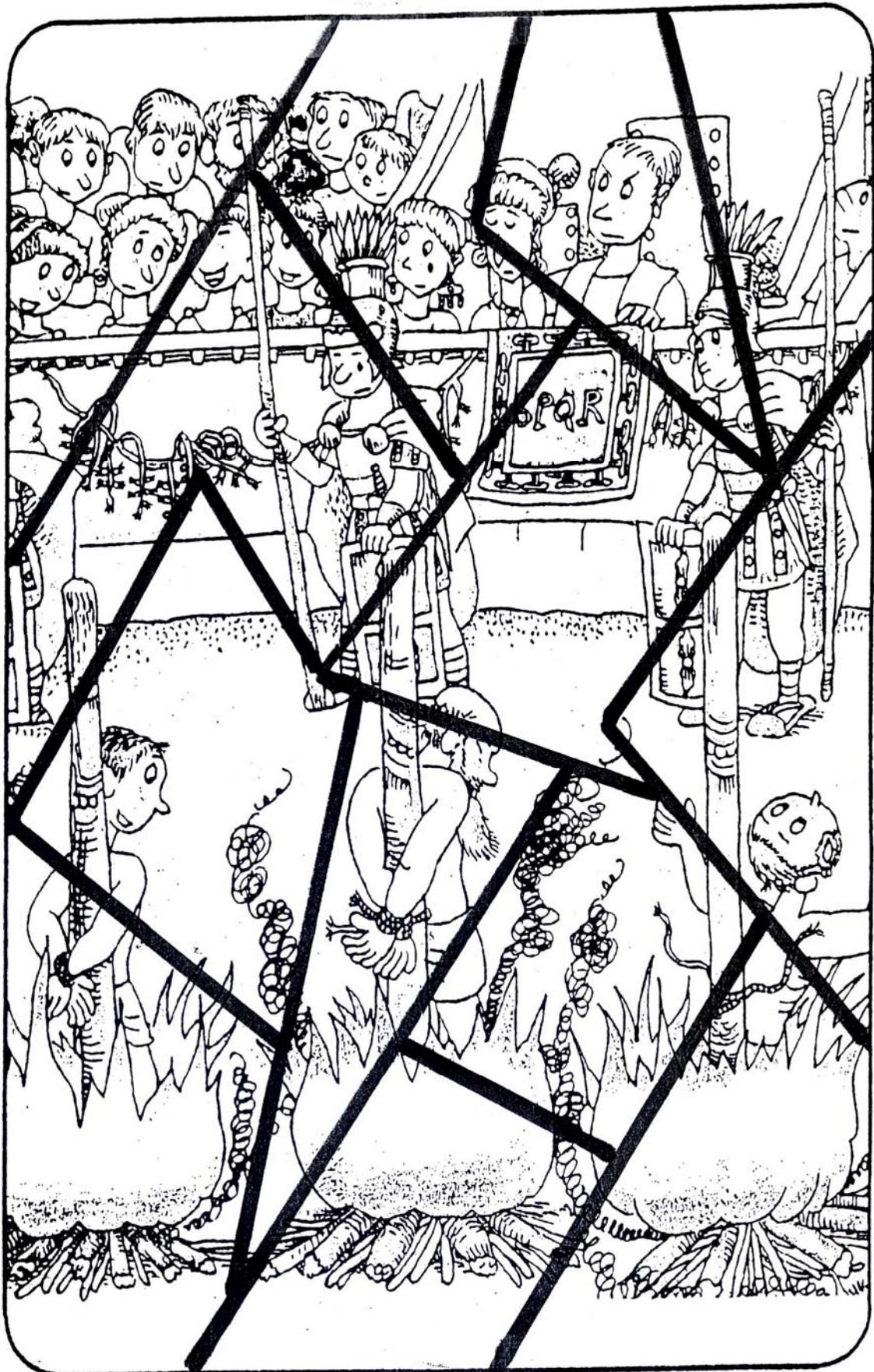
- Elaboració d'un trencaclosques d'una escena de l'amfiteatre.

### **DESENVOLUPAMENT:**

El professor retallarà les peces. Les repartirà en grups de 4 o 5 alumnes perquè les pintin. La unió de totes elles, per la part posterior formarà un escrit on es llegirà una frase de les Actes del martiri de sant Fructuós.

### **MATERIAL:**

- Trencaclosques (tants com grups es facin a classe)
- Colors
- Tisores
- Cel·lo



**DRET DAVANT LA PORTA  
DE L'ARENA DE  
L'AMFITEATRE,  
FRUCTUÓS, MOGUT PER  
L'ESPERIT SANT QUE  
PARLAVA I ENSENYAVA,  
DIGUÉ DE MANERA QUE  
HO SENTIREN TANT ELS  
SOLDATS COM ELS NOSTRES  
GERMANS: MAI NO US  
MANCARÀ  
PASTOR.**





**A LA PRESÓ,  
FRUCTUÓS I ELS SEUS  
DIAQUES  
AUGURI I EULOGI  
PREGAVEN EN TOT  
MOMENT, MENTRE  
REBIEN LA VISITA DELS  
SEUS AMICS I MEMBRES  
DE LA COMUNITAT  
CRISTIANA DE LA CIUTAT,  
ELS QUALS ELS HI  
PORTAVEN MENJAR.**

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Llengua. Religió</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Cicle Mitjà - Cicle Superior - ESO</b>
<b>Títol activitat: Petita història de sant Fructuós</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.
- Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques, i mantenir viu el seu testimoni.

### **ACTIVITAT:**

- Lectura i treball de la *Petita història de sant Fructuós*.

### **DESENVOLUPAMENT:**

Fem la lectura de la *Petita història de sant Fructuós* i cada alumne realitzarà l'auca.

### **MATERIAL:**

- Llibre de la *Petita història de sant Fructuós*
- Auca
- Colors





## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Llengua. Religió.</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Cicle Superior – ESO - Batxillerat</b>
<b>Títol activitat: Juguem amb els valors</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Aprofundir en els valors humans i cristians.
- Aprendre vocabulari específic de l'Any Jubilar.

### **ACTIVITAT:**

- Realització d'un acròstic.

### **DESENVOLUPAMENT:**

L'activitat es farà en grup de 4-5 alumnes. Cadascun d'ells tindrà una plantilla per fer l'acròstic, que conté les paraules: Any Jubilar - Sant Fructuós.

Després que realitzin l'activitat per grups, es farà una posada en comú i els penjaran per l'aula.

El professor tindrà un model orientatiu.

### **MATERIAL:**

- Acròstic (tants com grups es facin a classe)
- Acròstic orientatiu



## **ACRÒSTIC**

---

**A  
N  
Y**

**J  
U  
B  
I  
L  
A  
R**



**S  
A  
N  
T  
  
F  
R  
U  
C  
T  
U  
O  
S**



ACRÒSTIC

---

GRACIA  
CONVERSIÓ  
CAMPANYA

JOIA  
INDULGÈNCIA  
CELEBRACIÓ  
COMUNIO  
ALLIBERACIÓ  
CARISMA  
CRISTIANA

TE **S** T I M O N I  
C R I S T I **A**  
S E **N** T  
T **A** U

**F** E  
M À **R** T I R  
C O M **U** N I T A T  
C **R** E M A T  
A M F I **T** E A T R E  
A **U** G U R I  
E U L O **G** I  
B I **S** B E

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Plàstica</b>	<b>Destinataris</b>	<b>Cicle Superior - ESO</b>
<b>Títol activitat: Vitrall sobre sant Fructuós</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Apropar la figura de sant Fructuós als alumnes d'una manera creativa.

### **ACTIVITAT:**

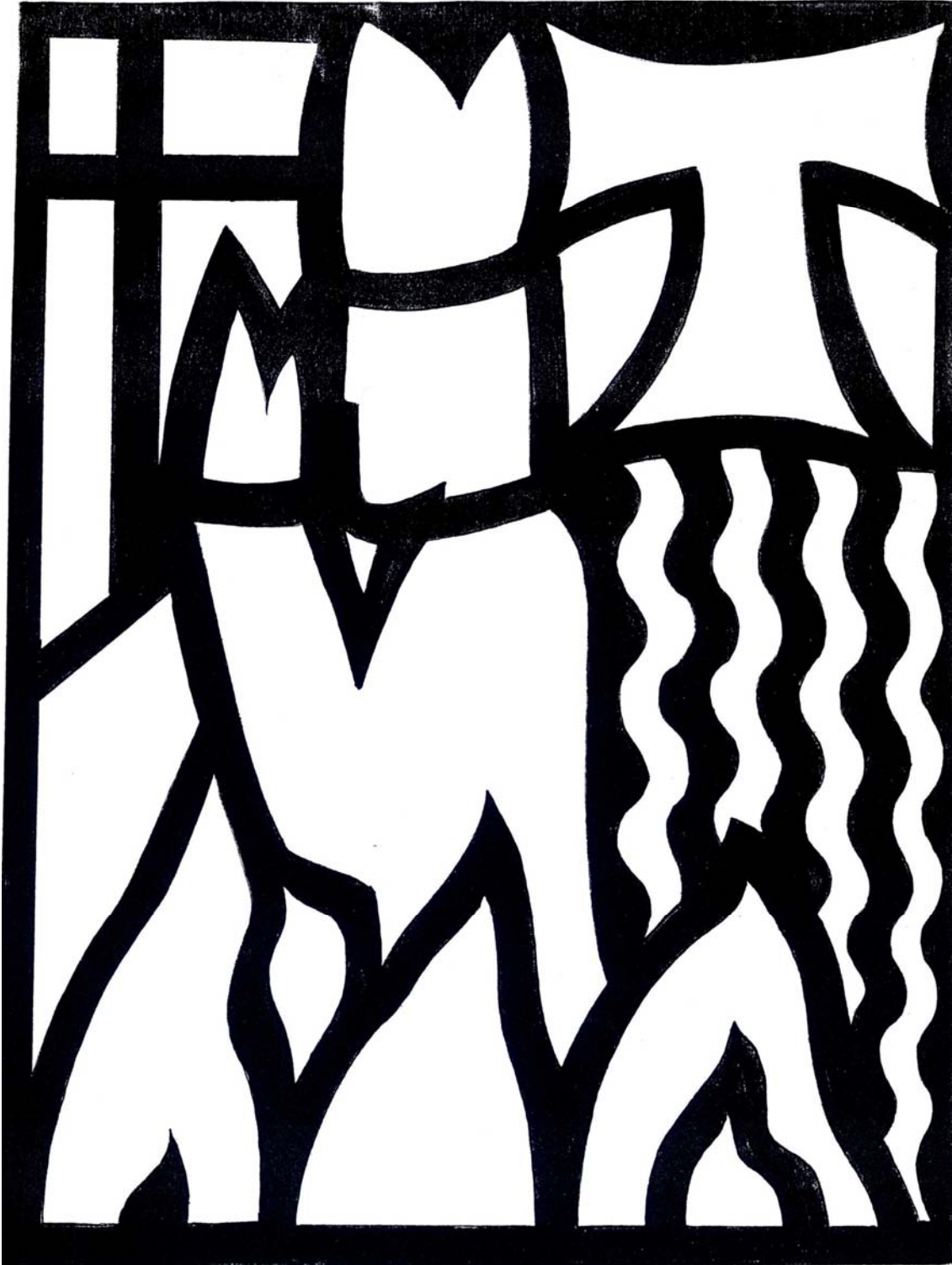
- Elaboració d'un vitrall.

### **DESENVOLUPAMENT:**

A cada nen/a se li donaran dues plantilles del vitrall i papers de cel·lofana de diferents colors. Abans de tot retallaran les parts blanques del dibuix, i aniran enganxant amb els diferents colors, seguint el model original, els espais buits. Damunt s'hi enganxarà l'altra plantilla, per tal de ressaltar les línies negres.

### **MATERIAL:**

- Plantilles del vitrall (2 per nen/a)
- Papers de cel·lofana
- Tisores
- Cola
- Un model dels colors del vitrall per classe









## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Religió. Llengua</b>	<b>Destinatariis</b>	<b>Cicle Superior – ESO - Batxillerat</b>
<b>Títol activitat: Carta d'acomiadament</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.
- Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques, i mantenir viu el seu testimoni.
- Conèixer l'entorn de sant Fructuós, concretament la vida de les primeres comunitats cristianes.

### **ACTIVITAT:**

- Escrit d'una carta d'acomiadament.

### **DESENVOLUPAMENT:**

Els alumnes hauran de posar-se en el lloc de sant Fructuós i imaginar-se que s'acomiada de la comunitat cristiana, abans de la seva mort, tot escrivint una carta. Per tal d'elaborar-la es poden inspirar en la lectura de les Actes del martiri o en la visualització del vídeo *La passió de sant Fructuós*.

### **MATERIAL:**

- Folis
- Visualització de *La passió de sant Fructuós*
- Actes del martiri

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Religió</b>	<b>Destinatari</b>	<b>ESO - Batxillerat</b>
<b>Títol activitat: Testimoni de les primeres comunitats</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.
- Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques, i mantenir viu el seu testimoni.
- Conèixer l'entorn de sant Fructuós, concretament la vida de les primeres comunitats cristianes.

### **ACTIVITAT:**

- Com vivien les primeres comunitats.

### **DESENVOLUPAMENT:**

A partir de la lectura de les Actes del martiri o la visualització de *La passió de sant Fructuós*, s'hauran d'escriure els trets característics de la vida d'una comunitat cristiana d'aquell temps, i comparar-los amb la lectura dels Fets dels Apòstols.

### **MATERIAL:**

- Folis
- Visualització de *La passió de sant Fructuós*
- Actes del martiri
- Bíblia

## **FITXA DESCRIPTIVA**

<b>Àmbit</b>	<b>Religió</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Cicle Inicial – Cicle Superior – ESO - Batxillerat</b>
<b>Títol activitat: Simbologia</b>			

### **OBJECTIUS:**

- Donar a conèixer la figura de sant Fructuós en la seva triple dimensió d'home cristià, bisbe i màrtir.
- Relacionar sant Fructuós amb la història i la cultura de la nostra ciutat.
- Analitzar el significat del martiri de sant Fructuós i els seus diaques, i mantenir viu el seu testimoni.

### **ACTIVITAT:**

- Treball amb els símbols.

### **DESENVOLUPAMENT:**

Cada grup de 4 nens/es tindrà un quadre on hauran de col·locar una sèrie de frases o dibuixos segons on correspongui.

El professor tindrà el solucionari per a consultar.

L'apartat del significat està representat amb lletres de l'abecedari; el de la cita bíblica, amb números, i el de les actes, amb números romans.

### **MATERIAL:**

- Plantilla
- Textos i dibuixos

---

## AIGUA DEL BAPTISME:

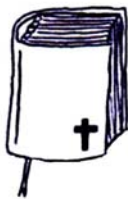


## PALMA :



## MITRA :

## PARAULA:



## FOC:



**EMPLENA EL QUADRE SEGÜENT COL·LOCANT CADA ELEMENT DEL REQUADRE INFERIOR AL SEU LLOC:**

<b>SÍMBOL</b>	<b>DIBUIX</b>	<b>SIGNIFICAT</b>	<b>CITA BÍBLICA</b>	<b>ACTES</b>
<b>AIGUA DEL BAPTISME</b>				
<b>PALMA</b>				
<b>MITRA</b>				
<b>PARAULA</b>				
<b>FOC</b>				



A	<p>L'antiga simbologia de la <i>palma del martiri</i> en el cristianisme significava la victòria de la mort i representava la vida per sempre. Els màrtirs són representats amb una palma perquè han donat la seva vida per Crist. És la palma de la victòria. La palma també simbolitza l'entrada triomfal de Crist a Jerusalem (cf. Jn 12,13). El màrtir cristià estima l'existència, mor perdonant i espera intensament la vida definitiva de la resurrecció gloriosa com Crist.</p>
B	<p>La <i>paraula</i> significa comunicació entre les persones. A través d'ella podem dir el que vivim i sentim. Jesús és la Paraula de Déu. Ell va dedicar tota la seva vida a predicar la Paraula de Déu per tot Palestina. Al Nou Testament podem trobar aquest Missatge de Salvació. En les nostres celebracions cristianes escoltem la Paraula de Déu i és per a nosaltres una font de vida i una força que ens convida a viure com ho va fer Jesús.</p>
C	<p><i>Mitra</i> deriva del llatí <i>mitra</i>: cinta o faixa per al cap; espècie de tocat asiàtic, turbant. La mitra és una peça amb què els cardenals, arquebisbes, bisbes, abats, cobreixen i adornen el seu cap en les funcions del seu ministeri. Els que obtenen aquest privilegi s'anomenen <i>mitrats</i> en referència, justament, a la persona que pot usar mitra.</p>
D	<p>L'<i>aigua</i> presenta un simbolisme molt complex a les diferents cultures, sovint lligada a la idea de neteja, de purificació. En molts mites, l'aigua era a l'origen de la vida (ex.: al Gènesi, quan Déu separa les aigües del cel i de la Terra). Al cristianisme, per exemple, s'usa durant el baptisme per netejar el pecat amb l'aigua beneïda. Amb l'aigua del baptisme es neix a la vida nova. Això és, morir amb Crist i ressuscitar amb ell.</p>
E	<p>El <i>foc</i> crema, purifica, dóna escalf. El foc ha passat a significar la presència divina a l'Antic Testament i la presència de l'Esperit Sant al Nou Testament. El foc simbolitza la vida, va donar força als deixebles el dia de la Pentecosta. El foc ens recorda el martiri. Els màrtirs han estat cremats, com sant Fructuós, Auguri i Eulogi, i han passat de la mort a la vida a través del foc.</p>



1

«Jesús recorria tot Galilea, ensenyant a les sinagogues i anunciant la bona nova del Regne i guarint.» (Mt 4,23)

2

«Estaven drets davant el tron i davant l'Anyell vestits de blanc i amb palmes a les mans i proclamaven amb veu forta: La salvació ve del nostre Déu, que seu al tron i de l'anyell [...]. Aquests són els qui vénen de la gran tribulació.» (Ap 7,9-10)

3

«Pere digué: qui pot privar de l'aigua del baptisme aquests que han rebut l'Esperit Sant igual que nosaltres? Tot seguit va manar que els bategessin en el nom de Jesucrist.» (Ac 9,47-48)

Jesús es trobava a Sicar, a la Samaria, a prop del pou de Jacob quan una dona de la ciutat s'apropa i Jesús li demana aigua. Ella li pregunta com és que, sent ell jueu, demana aigua a una dona i samaritana. Ell li explica que qui begui d'aquell pou tornarà a tenir set, però qui begui de la seva aigua no tindrà set mai més. Ella li demana d'aquesta aigua (cf. Jn 4,1-45).

En aquests versets hi ha un clar simbolisme de l'aigua que fa de vida. L'aigua representa la vida, el naixement, la puresa, el lliurament del pecat.

4

«En una altra ocasió van ser detinguts set germans juntament amb la seva mare. [...] El rei, encès de ràbia, va manar que possessin al foc graelles i calderes. [...] El rei manà que el possessin al foc i que el rostissin de viu en viu.» (2Ma 7,1-3.5)

«Llavors se'ls van aparèixer unes llengües com de foc i es posaven sobre cadascun d'ells.» (Ac 1,3)

5

«Això que et dic és digne de crèdit: aspirar a ser el pastor d'una comunitat [el bisbe] és desitjar una noble tasca. El pastor d'una comunitat ha de ser irreprochable [...], assenyat, acollidor, dotat per a ensenyar.» (1Tm 3,1-2)



- |     |   |
|-----|---|
| I   | Mentre Fructuós, amb els seus diaques, era conduït a l'amfiteatre, el poble començà a doldre's del bisbe Fructuós, pel gran amor que li tenien no sols els germans, sinó també els pagans, ja que Fructuós era tal com l'Esperit Sant, per boca de l'apòstol sant Pau, vas d'elecció i mestre dels pagans, havia manifestat que calia que fos un bisbe.   |
| II  | Fructuós, inspirat per l'Esperit Sant que parlava per ell, digué de manera que ho sentiren tant els soldats com els nostres germans: —Mai no us mancarà pastor. I no podran fallir l'amor i la promesa del Senyor ni en aquest món ni en l'altre, perquè això que ara veieu és breu com el sofriment d'una hora. Així doncs, havent consolat la comunitat de germans, van entrar a la salvació.   |
| III | Tan bon punt arribaren, foren tancats a la presó. Fructuós, segur i joiós de la corona a la qual era cridat, pregava sense parar. La comunitat de germans no el deixava, sostenint-lo i demanant-li que pregués per ells. L'endemà, Fructuós va batejar a la presó un germà nostre, de nom Rogacià.   |
| IV  | Realment convenia que el màrtir Fructuós confirmés en la seva passió i resurrecció de la carn tot allò que, mentre estava en aquest món, per la misericòrdia de Déu havia ensenyat i promès en nom del Senyor i Salvador nostre. És així que, després de la seva passió, s'aparegué als germans.  |
| V   | En efecte, posats dins el foc d'aquest món, el Pare no els abandonava, el Fill venia a ajudar-los i l'Esperit caminava entre les flames. Quan s'hagueren consumit els cordills amb què els havien lligat les mans, Fructuós, segur de la resurrecció, recordant el costum que tenia durant la pregària divina, s'agenollà tot joiós i, segur de la resurrecció, pregava Déu amb les mans esteses, signe de la creu victoriosa del Senyor. |





**EMPLENA EL QUADRE SEGÜENT COL·LOCANT CADA ELEMENT DEL REQUADRE INFERIOR EN EL SEU LLOC:**

<b>SÍMBOL</b>	<b>DIBUIX</b>	<b>SIGNIFICAT</b>	<b>CITA BÍBLICA</b>	<b>ACTES</b>
AIGUA DEL BAPTISME		<b>D</b>	<b>3</b>	<b>III</b>
PALMA		<b>A</b>	<b>2</b>	<b>IV</b>
MITRA		<b>C</b>	<b>5</b>	<b>I</b>
PARAULA		<b>B</b>	<b>1</b>	<b>II</b>
FOC		<b>E</b>	<b>4</b>	<b>V</b>

**(P.37)**



---

## **CONVIVÈNCIES**

### **PROPOSTA DE CONVIVÈNCIES:**

---

- **Per a 6è de Primària.**

Lema: «*Testimoni: avui ho has de ser tu!*»

- **Per a l'ESO.**

Lema: «*Testimonis: avui ho som nosaltres.*»

### **MATERIAL**

---

- **PRIMÀRIA:** «*Testimoni: avui ho has de ser tu!*»

- **1a activitat:** «Els set cavallers de colors»

- **2a activitat:** Preguntes per reflexionar

- **3a activitat:** Pregària

- **PER ESO:** «*Testimonis: avui ho som nosaltres.*»

- **1a activitat:** Recull de pregàries

- **2a activitat:** Proposta de diferents activitats pel dia de convivència

## **CONVIVÈNCIES ESCOLARS 6È**

### **TESTIMONIS: AVUI HO HAS DE SER TU!**

#### **Objectius:**

Aquestes convivències estan pensades perquè els nois/es descobreixin de quina manera poden créixer com a persones, i que només poden créixer si es coneixen en profunditat, amb el seus defectes, per a corregir-los, i amb les seves virtuts, per agrair-les i potenciar-les.

Però ho han de fer sols? No!, sempre tenen i han de tenir al costat persones que els estimin i els ajudin a caminar, tot descobrint el camí correcte en la seva vida: són guies, són testimonis propers. I a més, tenim a l'abast testimonis exemplars que ens ajuden a descobrir l'autèntic sentit de la vida, com viure la vida a fons; testimonis que fan realitat les utopies i els ideals, testimonis que fan possible creure que nosaltres també ho podem arribar a ser!

#### **Activitats:**

Com estàs? Avui és un dia diferent, és un dia per a tu i un dia de convivència amb els altres. Vols començar? Només si hi poses tots els sentits i les teves ganes ho faràs possible. Ànims, bon treball, i atenció amb el que ens diuen.

### **1A. ACTIVITAT: ELS SET CAVALLERS DE COLORS**

Hi havia una vegada set cavallers que vivien en el regne dels colors: el vermell, el taronja, el groc, el verd, el blau, l'indi i el violat. Tots eren valents i decidits, i estaven molt orgullosos del seu color.

El cavaller vermell deia molt satisfet: —El meu color és el més bonic. Mireu el foc, les cireres i les maduixes, i aquelles roses vermelles que semblen una flama viva.

El cavaller taronja li replicava sempre: — Sí, però el vermell és el color de la sang, de la guerra. En canvi, el meu és el color de les taronges i les mandarines, i dels núvols quan es pon el sol. És un color suau.

De seguida hi ficava cullerada el cavaller groc: —Aneu ben equivocats! Sóc jo el més bonic: mireu el sol, l'or, les llimones, la mel i moltes de les flors del camp. Fins i tot les fulles, a la tardor es tornen grogues, com si tinguessin enveja de les flors.

Llavors, el cavaller verd esclafia a riure: —Au, vinga! Les fulles a la tardor

s'esgrogueeixen perquè estan a punt de morir-se. Quan les plantes i els arbres són forts i joves, tenen les fulles verdes. Mireu les muntanyes, els prats i els boscos. El món és verd quan té vida.

Però el cavaller blau cridava: —Quin disbarat que acabo de sentir! Si el món té algun color, aquest és el blau. Mireu la immensitat del mar, i els llacs, i els rius. I el cel: una enorme volta blava, un espai infinit de color blau. Blau marí per al mar i blau celeste per al cel.

El cavaller indi, fins llavors en silenci, deia ple de presumpció: —Us heu adonat mai de quin color són totes les muntanyes del món quan les mirem a la llunyania al capvespre, quan el sol hi toca al costat? Són de color indi; com el vi i com el raïm madur. I aquelles prunes i aquelles móres i aquelles figues. El color indi és seriós, solemne, magnífic.

Per acabar, deia el cavaller violat: —A veure, quina és la flor més perfumada i més delicada del bosc, sinó justament la que s'anomena violeta pel seu color violat? Que potser no heu vist el color de les pedres precioses del cor de la terra? El violat és un color ple de sentiment, d'emoció; és el cel del crepuscle.

I cada un d'ells es passava hores davant el mirall contemplant els reflexos del seu color; cada un es considerava el millor i només veia els defectes dels altres.

Un dia el rei blanc i negre, que era el senyor dels set cavallers, acompanyat de la reina, els va cridar i els va dir:

—Estimats i valents cavallers de colors, començo a estar una mica fart de les vostres baralles i vanitats. Jo, el rei blanc i negre, us mando i ordeno que d'ara endavant aneu sempre junts i no discutiu més. És cert que tots som diferents, però... quin avorriment si tot fos igual!

I va continuar:

—Mireu: sabeu que la meua filla es casarà ben aviat i vull decorar la portalada del meu palau. Ho deixo a les vostres mans, cavallers de colors.

Cada cavaller va començar a rumiar pel seu compte; però només se'ls acudia fer-ho amb el seu color. La vigília del casament es van reunir i, quan cadascú va exposar la seva idea, va començar la mateixa discussió de sempre. Aleshores, el rei blanc i negre va sortir de la cambra i va dir als seus criats:

—Agafeu aquesta cavallers presumits i envieu-los lluny.

I així ho van fer, i van anar a parar més lluny que els núvols.

—Oh, quina meravella! Ho heu endevinat, oi? Allà més lluny que els núvols van



aconseguir formar l'arc més bonic que hagi vist mai ningú: l'arc de sant Martí. Tots els cavallers, cada un amb el seu color, però al costat dels altres. Arreu del país, els ulls de tothom miraven cap al cel.

—Oh, quin arc de colors! I quins colors tan diferents, i que bonics tots junts!

Sembla, alhora, una flama viva i un cistell de taronges i un raig de sol i un retall de bosc i un glop de mar i una panera de raïms madurs i el cel al capvespre, tot alhora. És fantàstic!

### **PARLEM-NE!**

---

Et sents identificat amb aquesta història? Per què? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Quina és la teva principal qualitat? Posa un exemple de quan la vius.

---

---

---

---

---

I el teu principal defecte? Posa un exemple de quan el vius.

---

---

---

---

---

Aquesta història es reflecteix a la teva classe? Explica-ho. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Quin color t'identifica? Per què? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Molt bé! Ja has començat a valorar-te i conèixer-te una mica millor a tu i als altres. Anem per bon camí. Només coneixent creixerem!

Ara fem un pas més,: mira de descobrir allò que et «construeix», que et fa créixer com a persona, i allò que et fa mal, que no t'agrada. T'anirem passant un seguit d'imatges numerades de l'1 al 10. Pinta cada part del noi amb un color; per exemple, si la imatge 1 t'agrada molt, pinta-ho amb un color que t'agradi molt, si la imatge 2 no gaire, pinta-ho amb un color que no t'agradi gaire. Posa en pràctica les teves dots artístiques i visuals!

(ara els professors o tutors, haurien de portar preparades unes imatges numerades de l'1 al 10. Imatges boniques i desagradables: nens jugant, guerres, incendis, famílies, etc.)

**PARLEM-NE: *En veu alta!***

---

- ¾ Quins colors hi predominen: els que t'agraden o els que no?
- ¾ Quina és la fotografia que t'ha agradat més? Per què?
- ¾ I quina és la que t'ha agradat menys? Per què?
- ¾ Amb algú del grup ho heu pintat igual?

Allò bo i dolent que ens trobem i ens trobarem al llarg de la vida no és perquè sí! Ho hem de viure i ho hem d'afrontar, perquè això ens farà créixer, ens farà forts, ens farà ser exemple, i ens ajudarà a viure a fons la nostra vida. Teniu alguna persona que us en sigui exemple? Qui? Per què?

Ara et proposem que llegeixis aquest testimoni, que va viure experiències bones i dolentes, i



va créixer, i encara avui ens és testimoni!

## **2A ACTIVITAT: TERESA DE CALCUTA LA MARE DELS ABANDONATS**

---

Agnès Gonxha Bojaxhiu va néixer a Albània el 1910. El seu pare tenia despatx d'arquitecte i era copropietari d'una empresa constructora.

Agnès va cursar estudis de segon d'ensenyament, mostrava dots per a la música i s'interessava vivament pel treball de les missioneres. A l'edat de divuit anys va marxar cap a la Índia com a religiosa missionera amb el nom de Teresa.

Durant vint anys va ser professora de geografia en una gran escola de Calcuta. Era feliç amb les seves germanes religioses, el seu treball i les seves alumnes.

Un dia de 1946, passejant per un carrer de Calcuta, va veure una dona moribunda estirada a terra. Teresa l'agafa i la porta a l'hospital, però li diuen que no hi ha lloc, que no la poden socórrer. Teresa decideix quedar-se a la porta de l'hospital, amb la dona que necessita ajuda, fins que l'acullin.

A partir d'aquest moment, Teresa comprèn que Crist li demana que consagri la seva vida a aquells que tothom abandona.

Espera dos anys fins obtenir un permís per a deixar la seva comunitat religiosa i l'escola on treballa. El 1948 canvia l'hàbit de religiosa pel sari, vestit de les dones índies pobres, i se'n va a viure sola en un barri pobre de Calcuta.

Al principi obre una petita escola per als infants que no eren acceptats en cap escola. Els ensenya a rentar-se, a potabilitzar l'aigua i a llegir el que ella escriu a terra. Aviat algunes de les seves antigues alumnes vénen a ajudar-la.

Però ella no oblida els qui moren abandonats al carrer. El govern li dóna permís per a fer servir un immens temple hindú abandonat. Amb els seus col·laboradors hi porta tots els moribunds que troba pels carrers. Teresa mira de guarir-los i, sobretot, d'estar al seu costat, donar-los la possibilitat de «morir bé», com ella diu. Alguns arriben a guarir-se gràcies a les atencions que reben.

L'any 1949 una antiga alumna li diu que vol dedicar la seva vida al servei dels pobres. El 1950 ja formen una petita comunitat de dotze persones: són les primeres Missioneres de la Caritat. Tothom comença a anomenar-la mare Teresa. És la mare de les religioses que la



segueixen, però sobretot és la mare dels més pobres, dels abandonats de tothom.

Va rebre importants premis i honors, tranquil·lament, perquè podia utilitzar els diners per a les seves obres assistencials. El més important va ser el Premi Nobel de la Pau, el 1979. La mare Teresa va declarar: «Jo personalment no ho mereixo. El premi és un reconeixement de la dignitat humana dels pobres.»

**PARLEM-NE!**

---

Creus que tot va ser fàcil en la vida de la mare Teresa? Quines dificultats penses que va trobar? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Què significa ser testimoni? Perquè ella ho és? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

De què i com t'agradaria viure per ser tu testimoni? Testimoni de fe, de violència, de... \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



Coneixes sant Fructuós? Si no el coneixes avui és un bon dia per fer-ho. Et donaran un escrit que t'ajudarà a descobrir-lo (Actes, Petita història de sant Fructuós), i veuràs que és testimoni perquè tota la seva vida és conseqüent amb el seu cor, la seva fe, els seus ideals. Això és el que cal per ser testimoni! Que el seu exemple t'ajudi a créixer i a viure a fons i per als altres.

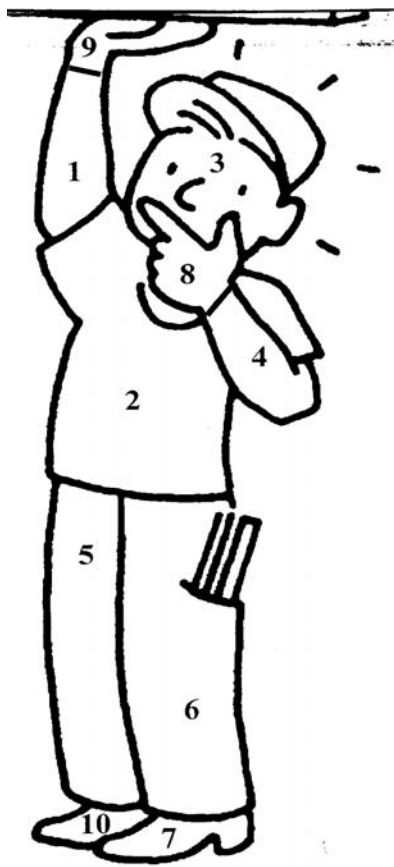
### 3A ACTIVITAT: PREGÀRIA

#### PREGUEM I DONEM GRÀCIES A DÉU!

##### Cant

*La bondat i l'amor del Senyor  
duren per sempre,  
duren per sempre. (2)*

1. Enalтим el nostre Déu:  
celebrem el seu amor.



2. Dóna pau als nostres cors:  
celebrem el seu amor.

3. S'ha fet servidor de tots.  
Celebrem el seu amor.

##### Evangelí (Jn 5,31-36)

Si jo donés testimoni de mi mateix, el meu testimoni no seria vàlid. Però n'hi ha un altre que dóna testimoni de mi, i jo sé que el seu testimoni té valor. Vosaltres heu enviat missatgers per interrogar Joan, i ell ha donat testimoni a favor de la veritat. No és que jo necessiti cap testimoni humà; només ho dic perquè us pugueu salvar. Joan era la llàntia encesa i resplendent, i vosaltres us va deixar entusiasmar un cert temps per la seva claror.

Però jo encara tinc a favor meu un testimoni més gran que Joan: són les obres que el Pare m'ha donat i que vol que jo dugui a terme. Aquestes obres que jo faig, sí que donen testimoni que el Pare m'ha enviat.

(P.45)



**Pregària:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Paranostre cantat**



## **CONVIVÈNCIES ESCOLARS - ESO**

### **TESTIMONIS: AVUI HO HAS DE SER TU!**

#### **Objectiu:**

Per mitjà d'unes convivències escolars, aprofundir en la figura de sant Fructuós com a referent de vida actual.

#### **Dinàmica:**

Les convivències estan pensades per a un dia.

#### **Tres blocs:**

- Autenticitat i coherència: ideologia, arrels...
- Convivència pacífica, tracte afable...
- Fe, confiança...

### **1A ACTIVITAT: *RECULL DE PREGÀRIES***

#### **PREGÀRIA D'INICI:**

S'inicia la pregària amb un cant que el grup sàpiga o com ara aquest:

«El Senyor és l'esperança de la vida i de la mort i l'amor és la paraula que il·lumina el nostre cor.»

#### **Lectura de la carta als Romans (12,5-16a)**

Germans, també nosaltres, que som molts, units a Crist formem un sol cos i som membres els uns dels altres. Tenim dons diferents, segons la gràcia que hem rebut. Si és el do de profecia, exercim-lo d'acord amb la fe; si és el de servei, exercim-lo servint; si és el d'ensenyar, ensenyant; si és el d'exhortar, exhortant. El qui reparteix les almoines, que ho faci amb senzillesa; el qui presideix, que sigui sol·lícit; el qui fa obres de misericòrdia, que les faci amb alegria. Que l'amor no sigui fingit. Fugiu del mal, abraceu-vos al bé. Estimeu-vos afectuosament com a germans, avanceu-vos a honorar-vos els uns als altres. Esforceu-vos a ser sol·lícits. Sigueu fervents d'esperit, serviu el Senyor. Que l'esperança us ompli d'alegria. Sigueu pacients en la tribulació, constants en l'oració. Feu-vos solidaris de les necessitats del poble sant. Practiqueu amb deler l'hospitalitat. Beneïu els qui us persegueixen. Beneïu, no maleïu. Alegreu-vos amb els qui estan alegres, ploreu amb els qui ploren. Viviu d'acord els uns amb els altres. No aspireu a grandeses, sinó poseu-vos al nivell dels humils.

#### **Silenci i reflexió**

**Presentar la història de sant Fructuós i els seus diaques** (si no s'ha estudiat explicar-la bé, i si ja s'ha fet a classe, tan sols recordar-la).

**Cant final lliure, o aquest:**

«El Senyor és la meva força, el Senyor, el meu cant, ell m'ha estat la salvació, en ell confio i no tinc por, en ell confio i no tinc por.»

**2A ACTIVITAT: ACTIVITAT DEL MATÍ**

---

**Objectiu:**

Ajudar els joves a descobrir la seva riquesa personal i cultural com un valor a gaudir i a aportar a la societat.

**Activitats:**

Per reforçar la idea dels valors personals que tenim cadascú i com a cultura. Possible activitat a fer:

—Dibuixa en els radis d'una roda els valors positius que et sembla a tu que tens personalment. En una altra roda, aquells valors que creus que els altres valoren més de tu. Fes el mateix amb els valors positius que creus que té la cultura que t'envolta i els que creuen positius els altres, de la cultura que t'envolta. Valora el resultat subratllant les coincidències i analitzant les diferències substancials.

—Dibuixa l'eix que sustenta els teus valors personals i el que sustenta els valors culturals. Valora-ho amb el que han posat els del grup.

—Finalment, mira de posar-hi un volant comú, en aquest vehicle. Què és el que pot regir de manera complementària els valors personals i culturals. Qui o què, i per què?

Revisar-ho en relació amb sant Fructuós, que va ser un cristià conscient de qui era i de quin era el sentit de la seva vida, la seva vocació.

**3A ACTIVITAT: ACTIVITAT DE MIG MATÍ**

---

**Objectiu:**

Ajudar els joves a valorar com a positiva la diferència, una diferència que reclama aprendre dels altres i ensenyar als altres. Ni trepitjar ni ser trepitjat.

**Activitats a fer:**

1. Iniciar la conversa a partir de valorar quins menjars ens agraden més. Veure que són la suma de molts ingredients. Pocs menjars ens agraden purs. I fins i tot els menjars purs són la suma de minerals i sucres... Aquesta conversa ens pot portar a valorar la diferència.
2. Introduir la conversa a través d'un conte com el del taller on cada eina és necessària.
3. Treballar-ho també a través de l'arquitecte Antoni Gaudí i la seva capacitat de

**(P.48)**

jugar amb els colors i les textures dels seus materials per fer originals mosaics de gran bellesa.

Sant Fructuós és víctima de la por a la diferència.  
Sant Fructuós no respon amb violència a la incomprensió de l'altre.

**(DINAR)**

#### **4A ACTIVITAT: ACTIVITAT DE LA TARDA**

---

**Objectiu:**

Descobrir com la fe et disposa de manera confiada per a la vida i les adversitats de la vida.

**Activitat:**

Cinefòrum. Possible pel·lícula: *Karol* o *El príncep d'Egipte*.

Sant Fructuós s'enfronta a la seva realitat no amagant-se, sinó amb coherència al que creu. Conscient del valor de la Veritat en la seva vida.

#### **5A ACTIVITAT: ACTIVITAT DE VESPRE**

---

Eucaristia o pregària al voltant de la figura de sant Fructuós a través de la lectura pausada de les seves actes i uns cants.

**(SOPAR)**

#### **6A ACTIVITAT: ACTIVITAT DE NIT**

---

**Objectiu:**

Relacionar de manera creativa i lúdica els valors que hem reflexionat al llarg del dia.

**Activitats:**

1. Un joc de confiança. (en parelles, buscar coses).
2. Un joc de creativitat per a anunciar un missatge (inventar-se amb pocs recursos un spot publicitari sobre la fe).
3. Un joc d'estratègia (inventar paraules del diccionari).
4. Un joc d'audàcia (buscar jocs d'agilitat mental i relacionar-ho amb la capacitat de cercar la veritat de les coses).
5. Un joc d'habilitat per sortir de situacions difícils (el joc del drac que es mossega la cua).