



EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

Exposición del espacio de interpretación «San Fructuoso y su tiempo»

Días: Durante todo el Año Jubilar

Lugar: Museo Bíblico Tarraconense

El espacio de interpretación «San Fructuoso y su tiempo» permite acercarnos a su historia, a su culto y a sus manifestaciones artísticas y etnográficas. Mediante la proyección de un audiovisual, el visitante va escuchando la narración de las actas martiriales mientras va viendo imágenes de la representación de *La pasión de san Fructuoso*, interpretada por la Asociación Cultural San Fructuoso, con la colaboración de la Schola Cantorum y Orquesta de los Amigos de la Catedral de Tarragona, en el anfiteatro de la ciudad, lugar donde fueron quemados vivos nuestros mártires. A continuación, en el espacio, se muestran diversas vitrinas con materiales relacionados con los santos. En primer lugar encontramos explicado el proceso de transmisión literaria sobre la manera cómo las Actas han llegado hasta nosotros. De esta manera se presenta una recopilación de las actas martiriales que se han publicado a lo largo de los años, comenzando por una edición que contiene el texto del poeta Aureli Prudenci (s. V dC) en la obra *Peristephanon o Libro de las Coronas*, pasando por el estudio hagiográfico y de crítica textual de la *Passio Fructuosi* del profesor Pio Franchi dei Cavalleri, hasta llegar a la nueva traducción de las Actas que el arzobispo Jaume Pujol Balcells ha decretado para uso litúrgico este año con motivo del Año Jubilar. Seguidamente se muestran diversos materiales arqueológicos de época paleocristiana, momento en que la Iglesia desarrolló su simbología en muchas creaciones artísticas y materiales.

Organiza: Museo Bíblico Tarraconense y Asociación Cultural San Fructuoso.

Exposición y publicación de los *Gozos de San Fructuoso en Cataluña*

Días: 16 de mayo, presentación de la publicación e inauguración de la exposición al Excmo. Ayuntamiento de Tarragona.

Lugar: Sala de Plenos del Ayuntamiento de Tarragona, presentación de la publicación. Patio Jaime I del mismo Ayuntamiento, exposición.

La Asociación de *Gogistes Tarragonins* ha hecho una extraordinaria recopilación de los Gozos más significativos de san Fructuoso de toda Cataluña que publica en una edición de gran formato con una introducción histórica sobre la hagiografía de los mártires tarraconenses y su relación con el contexto histórico. Esta recopilación es una magnífica oportunidad para redimensionar este culto extendido por toda la geografía del Principado. Los materiales también se exponen en una muestra en el patio Jaime I del Ayuntamiento de Tarragona durante los meses de mayo y junio.



Exposición de sellos y I edición del sello, el matasellos y sobres conmemorativos del Año Jubilar

Días: 10 de junio

Lugar: Palacio Arzobispal y Museo Bíblico Tarraconense

La Sociedad Filatélica y Numismática (SOFINUTA) de Tarragona se suma al Año Jubilar con una exposición de sello religioso instalada al Museo Bíblico Tarraconense desde el mes de marzo. Al mismo tiempo presenta una edición del sello del Año Jubilar que lleva estampado el logotipo de esta efeméride. Junto con el sello se edita una postal y sobres conmemorativos estampados con motivos iconográficos de los mártires de Tarragona.

Organiza: Sociedad Filatélica y Numismática (SOFINUTA) de Tarragona.

Exposición «Tàrraco, urbs Fructuosi»

Días: de junio a septiembre

Lugar: Museo Nacional Arqueológico de Tarragona

Esta exposición tiene el objetivo de hacer conocer la Tarraco de san Fructuoso y el patrimonio cultural y material de las épocas tardorromana y visigótica cuando la ciudad se convirtió en una importante sede metropolitana y primada. La Iglesia de Tarraco, a partir de finales del siglo IV, tuvo una enorme influencia en la transformación topográfica y social que ha quedado reflejada en las magníficas muestras arqueológicas y artísticas de la ciudad.

Organiza: Museo Nacional Arqueológico de Tarragona

Exposición de la obra artística de Lluís M. Saumells

Exposición de la obra de Lluís M. Saumells, un artista renovador reconocido por su capacidad de adaptar la tradición religiosa al arte contemporáneo.

Organiza: Museo de Arte Moderno de la Diputación de Tarragona



Publicación, exposición y actividad didáctica sobre el álbum de cromos *Iubilæum*. Año Jubilar, ilustrado por Pilarín Bayés.

Días: 26 de mayo, presentación del álbum y de la exposición.

Durante el mes de junio, exposición abierta. Se desarrollan talleres didácticos sobre san Fructuoso para las escuelas.

Lugar: Centro Social de la Fundación La Caixa en Tarragona.

La Cámara de Comercio de Tarragona edita un álbum de cromos con ilustraciones de Pilarín Bayés y textos de Andreu Muñoz con el objetivo de crear una auténtica guía de la Tarraco paleocristiana a fin de que pueda llegar al público familiar. Un total de 144 cromos recogen la historia de san Fructuoso y todo el patrimonio arqueológico de la Tarraco de los primeros cristianos. La edición del álbum es de 15.000 ejemplares, que se distribuirán de manera gratuita. Los dibujos de Pilarín Bayés serán expuestos en el centro social de la Fundación La Caixa en Tarragona, con un discurso didáctico que permitirá que el público disfrute de este proyecto en formato grande. Al mismo tiempo, y con la colaboración de los servicios de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya, se realizan unos talleres dirigidos a las escuelas para niños de 9 a 12 años con el objetivo de transmitir todo este patrimonio de una manera interactiva.

Presentación del libro *El culto de san Fructuoso de Tarragona en el mundo*.

Día: 22 de junio, presentación del libro.

Lugar: Centro Social de la Fundación La Caixa de Tarragona.

Desde la época tardorromana el culto de san Fructuoso de Tarragona se extendió por todo el mundo romano, y a partir de la época medieval y moderna, por el resto del mundo. El culto más fuerte de san Fructuoso en la actualidad se encuentra en España, sobre todo en Cataluña y en Aragón, en la franja pirenaica francesa y en el norte de Italia. Con todo, también se documentan comunidades en la América Latina.

La edición es coordinada por un grupo de especialistas de la misma Asociación Cultural San Fructuoso con la colaboración de un equipo de más de setenta personas de Tarragona, de diversas poblaciones de Catalunya, de Taurinyà (Francia) y de San Fruttuoso di Capodimonte (Italia). Es, por lo tanto, una obra de autoría europea con la voluntad de mostrar la universalidad de este culto que tiene como nexo de unión la ciudad de Tarragona. Este hecho tendría que impulsar todavía más el conocimiento del fenómeno de los mártires tarraconenses como un patrimonio hagiográfico, histórico y artístico de primer orden para la ciudad de Tarragona que tiene una irradiación universal.

Características: 184 páginas interiores de 24 x 28,5 cm, impreso en 4 tintas en papel estucado blanco de 170 gr., con 2 láminas desplegadas que contienen mapas de una medida total de 48 x 28,5 cm, encoladas en el interior. Encuadernado con tapas duras con lámina impresa en 4 tintas y plastificación brillante. Edición de 1.000 ejemplares.



Reedición del libro *Tarraco Christiana. Historia y Arqueología*, y del DVD sobre *La pasión de san Fructuoso*.

La Asociación Cultural San Fructuoso reedita este año dos materiales de gran importancia para la divulgación del patrimonio de la Tarraco paleocristiana. Se trata de la obra *Tarraco Christiana. Historia y Arqueología*, que presenta en cinco idiomas (catalán, castellano, inglés, italiano y francés) un resumen de la historia y la arqueología de la Tarraco de los primeros siglos de cristianismo. Al mismo tiempo reedita un audiovisual que recoge la historia de los mártires tarraconenses.

Publicaciones y material divulgativo editado

Durante todo el Año Jubilar se ha publicado una gran cantidad de material divulgativo, como libretos en diferentes idiomas que explican el Año Jubilar y su itinerario histórico y arqueológico, trípticos informativos y una Guía del Peregrino, en catalán y castellano.

Al mismo tiempo se ha editado un tríptico sobre la ruta de los primeros cristianos en Tarraco, que se ha facilitado al Patronato Municipal de Turismo para su edición y divulgación en diferentes idiomas.